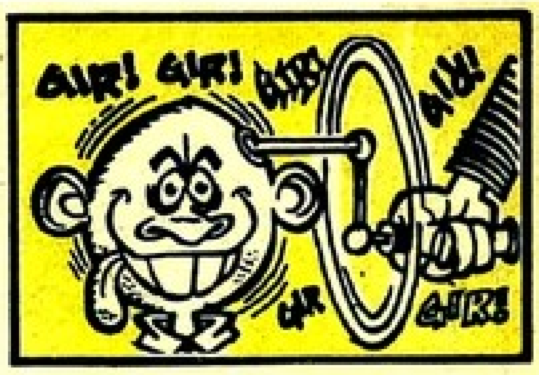
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 170

GIRGIR
CDEMİR - MELİH41



MİNE BUTLU ARTIKIN 100 BİN LİRAYA GÖSTERECEK

Ünlü ve yünlü sekseks yıldızlarımızdan Mine Butlu, artıkın filmlerinde 100 bin papele soyunacağını açıklamıştır.

Mine'yi perdede gören seyircilerin haşat olup, döşeme tahtalarını dişlemesi üzerine yıldızımız et ve balık kurumuna baş vurarak fiyatının dolara karşı yükseltilmesini istemiştir. Böylece et ve balık kurumu Mine'nin gerdan, kol, but, frikik, baş ve paça fiyatlarını yeniden saptamıştır. Ekonomik iş çevreleri Mine Butlu'nun 100 bin papele göstermesinin MC hükümetinin piyasayı kalkındırmasına ve biraz da plajların kapanmasına bağlamaktadırlar. Resimde Mine'nin perakende ve toptan fiyatlarını görüyorsunuz.

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Karikatürcüler Derneği'nin geçen haftaki "Öldürülen elçilerimizle"ilgili sergi çağrısına İstanbul'daki Gırgırcılar da katıldılar. Karikatürcülerimizin hiç hazırlık yapmadan halkın önünde çizip oluşturdukları bu sergiye bizim çiçeği burnunda karikatürcülerimiz sadece katılmakla kalmadılar. Kendileri de oturup güzel karikatürler döktürdüler ve sergiye astılar. Gırgır Dergisi genç karikatürcüleriyle bir kere daha kıvanç duydu.

Resimde Karikatürcüler Derneği Başkanı Tan Oral'ı çizerken görüyorsunuz.

Kağıdınız ak, kaleminiz kıvrak olsun.

* *

DURSUN HOŞÇA (Fatih)

Ustalara yakışan bir çizginiz var. Yalnız resmin katılığından kurtulup, karikatür deseninin kıvraklığına ve biraz da sadeliğine ulaştığınız zaman çizgilerinizin seyrine doyum olmayacak. Daha az işlenmiş konulu karikatürlerinizle bir pazartesi beklerim.

ÜMİT ERKAN SARAÇ (Samsun)

Çizginiz umut verici. Ayıpçı konulara pek yüz vermeyin Ümit Kardeş.

HALİL COŞKUN (İzmir)

İntihar eden atlet karikatürünüz iyi. Ama atlet biraz daha hızlı koşmalıydı. Hızlı koşturacağınız kişiyi öne doğru egilmiş ve bacakları iyice ayrık çizin Bol bol hareket çalışmanız gerekli. Halil Kardeş.

ATAY SÖZER (Adapazarı)

Konularınız yine çok şenlikli. Fakat çizgiden yana pek talihli sayılmazsınız. Çok çalışmanız gerekiyor.. "İmam Hatipliğinden"olma polis karikatürünüzün esprisini çok sevdiğim için basmamaya kıyamadım. Mehmet Polat ağabeyinize rica edip yeniden çizdirdim .. Karşı sayfada yayımlıyorum. Hem Gırgır güzel bir karikatüre, hem siz iyi bir örneği salip oluyorsunuz böylece.

HÜSEYİN KÜÇÜK (Manavgat)

Çizginizde benim gibi miyop bir vatandaşın bile rahatça görebileceği kadar gelişme var. Fakat, acele etmeyip ağır aksak ve özenli çizseniz daha güzelleşecek karikatürleriniz. Bir de olur olmaz yerlere tarama yapmaktan vazgeçin. Örneğin yayımladığım helalı karikatürünüzdeki gelişi güzel çiziktirilmiş çalıları hiç beğenmedim. Karikatürün içindeki her noktaya aynı özeni göstermelisiniz.

CENGİZ ŞAHİNALP (Sultanahmet)

Çizginiz profesyonel çizgisi. Portreleriniz de başarılı. Fakat esprileriniz aynı başarıda olmadığı için karikatürlerinizi için cızırdayarak basamıyorum. Uzun yazılı esprileri yayımlamak için pek yerimiz yok. Sizden nüktesi taze ve vurucu yeni karikatürler beklerim.

MUSTAFA BORA (İzmir)

"Süper mi, normal mi?"alt yazılı karikatürünüz çizgisi yine olmadı.."Yaa sabır"deyip bir daha sıvanın çizmeye..

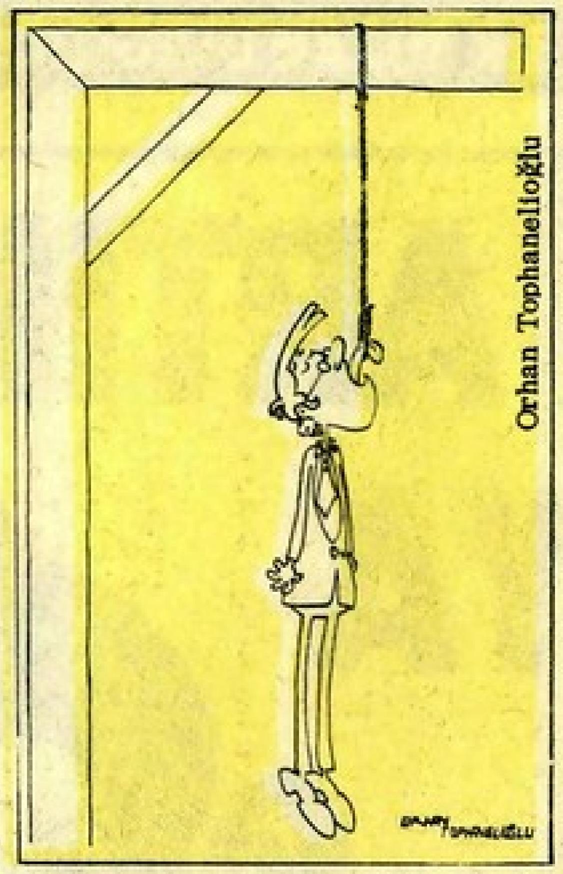
İBRAHİM KARAKAŞ (İstanbul)

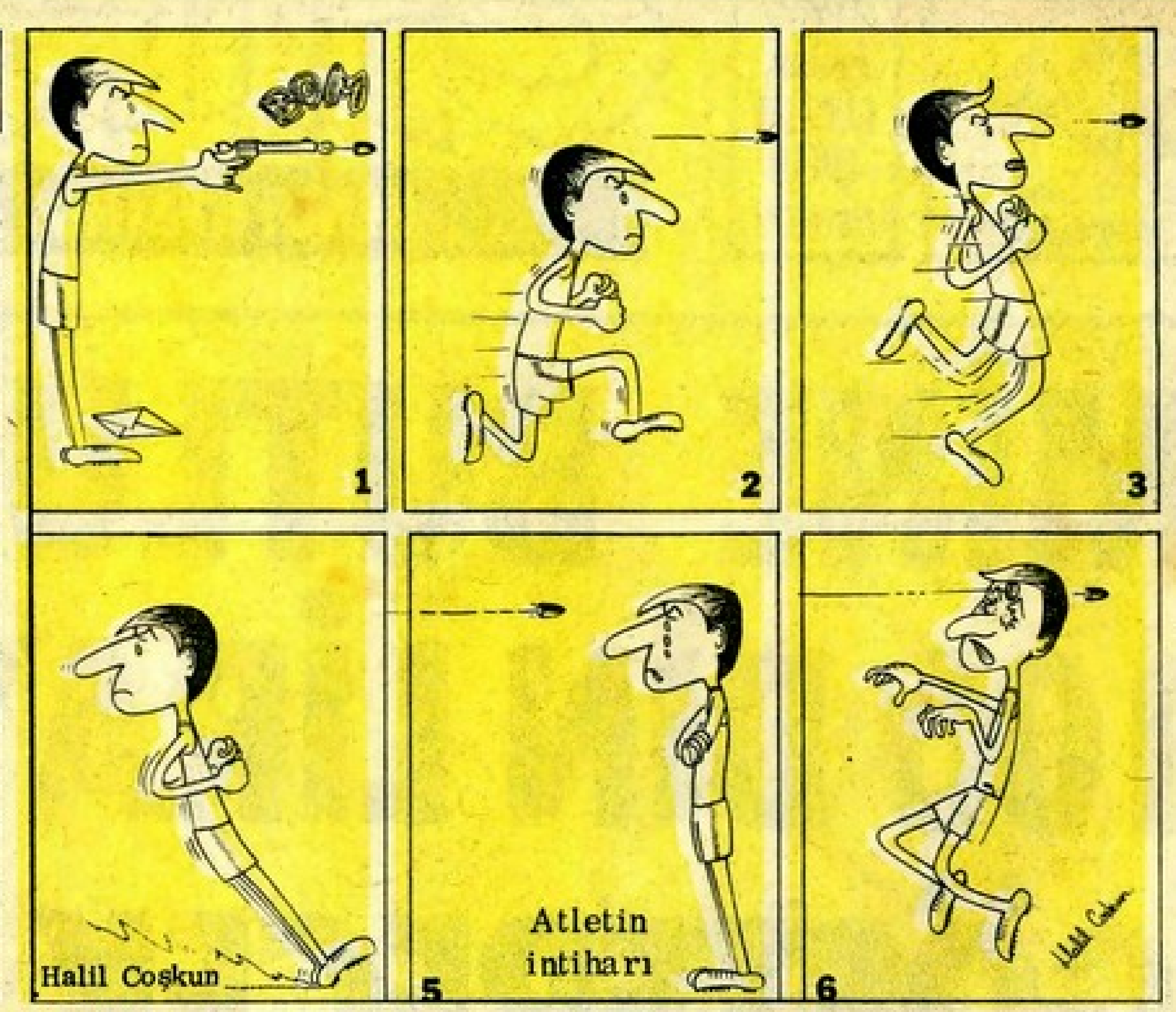
Gönderdiğiniz türkülü Avanak Avni karikatür bantındaki buluşu alıp geçen hafta yeni baştan yapıp çizdim. Üstelik hiç de fena olmadı sanırım. Sizin için bir buluşun nasıl işlenip espri haline geldiği ve nasıl planlanıp çizildiğini anlatan iyice bir örnek olduğunu sanırım. Ayrıca Avanak Avni'yi bir Gırgır okuruyla ortak ürettiğimiz için ben de kıvanç duydum. Zaten Gırgır okurlarının en önemli özelliği "EYLEMLİ OKUR" olmaları. Şimdilik derginin üçte birini şaka maka dolduruyorlar. Bıraksam 16 sayfayı da fırtadanak yazıp çiziverecekler..

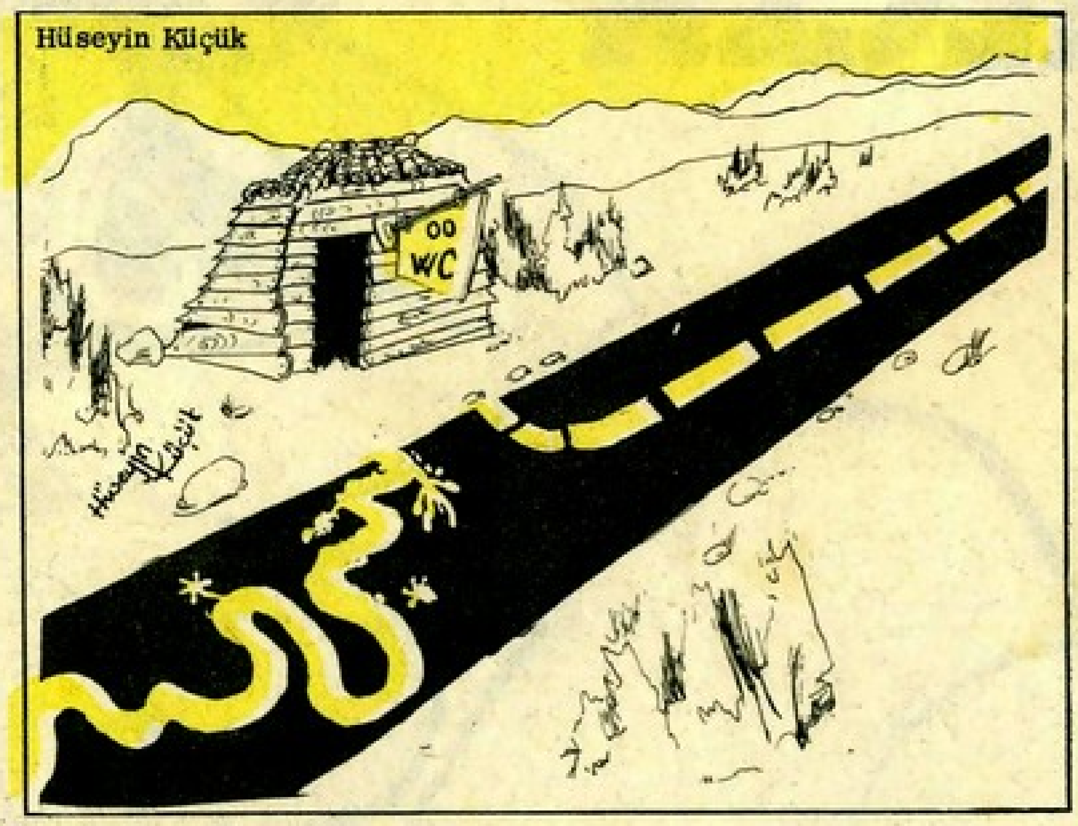
OSMAN BEKÇİOĞLU (Ankara)

"Ben doğmadan ölmüşüm"resim altlı sayım karikatürünüzün konusu çok sevdim. Ama ne yazık ki çok geç göndermişsiniz. Bu tür çok güncel konulu karikatürler olaydan en az bir hafta önce elimde olabilmeli ki o günlerde çıkacak dergiye yetişsin. Geç kalınca bütün esprisini yitiriyor. Diğer karikatürlerinize gelince çizgilerini geliştirmelisiniz derim.. Tipleme hareket kompozisyon, ifade çalışmaları yapın. Karikatür çizerken önce bir dosya kağıdına kurşun kalemle sile boza taslak yapın. Sonra iyi cins bir dosya kağıdını üstüne koyup alttaki çizgilerinizi temiz olarak kurşun kalemle kopya edin. Daha sonra mürekkebi dağıtmadan çinileyin.

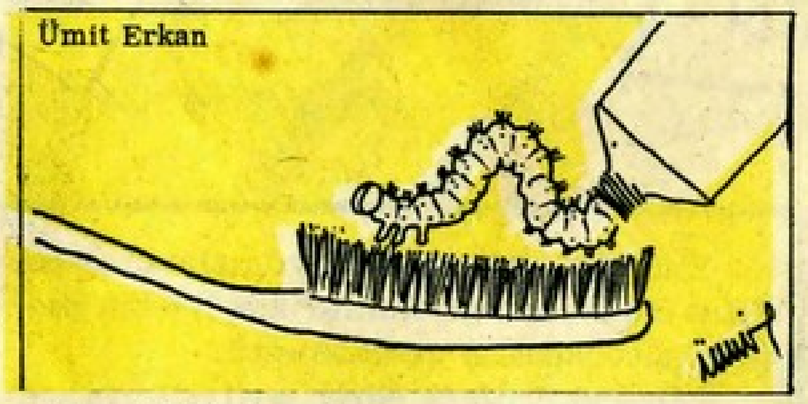
OĞUZ ARAL







– Sekiz senedir bir ütü alamadın herif.



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

MSP'nin imamdan bozma polisleri iş başında

Dalokay'dan sonra Galatasaray futbol Takımı'nında başı derde girdi

Moskova'ya vatan toprağı götürmek suçundan hakkında dava açılan Vedat Dalokay'dan sonra Torpedo maçı için Rusya'ya giden Galatasaray takımının da moskova'ya toprak götürdükleri anlaşılmıştır.

Yapılan bir ihbar üzerine Galatasaray'ın arkasından derhal Moskova'ya uçan bir sivil görevli yaptığı araştırma sonunda malzeme torbasında tam 67 gram vatan toprağı ele geçirmiştir.

Galatasaray'lı futbolcuları teker, teker sorguya çektikten sonra malzemeci Maksut'u derhal tutuklayan sivil görevli Şakir şunları söylemiştir: Her oyuncuyu teker teker aradım. Sonunda malzeme torbasındaki futbol ayakkabılarının kramponları arasında birikip kurumuş İnönü Stadı çamurları keşfettim. Hepsini bir güzel kazıdıktan sonra tam 67 gram vatan toprağı çıktığını esefle müşahade ettim.

Malzemeci Maksut ise "Ayakkabıları o kadar temizlediğim halde az bişey kuru çamur kalmış olabilir. Ama bunu bile bile yapmadım." demektedir.

Üniversiteye giremeyenlere MÜJDE

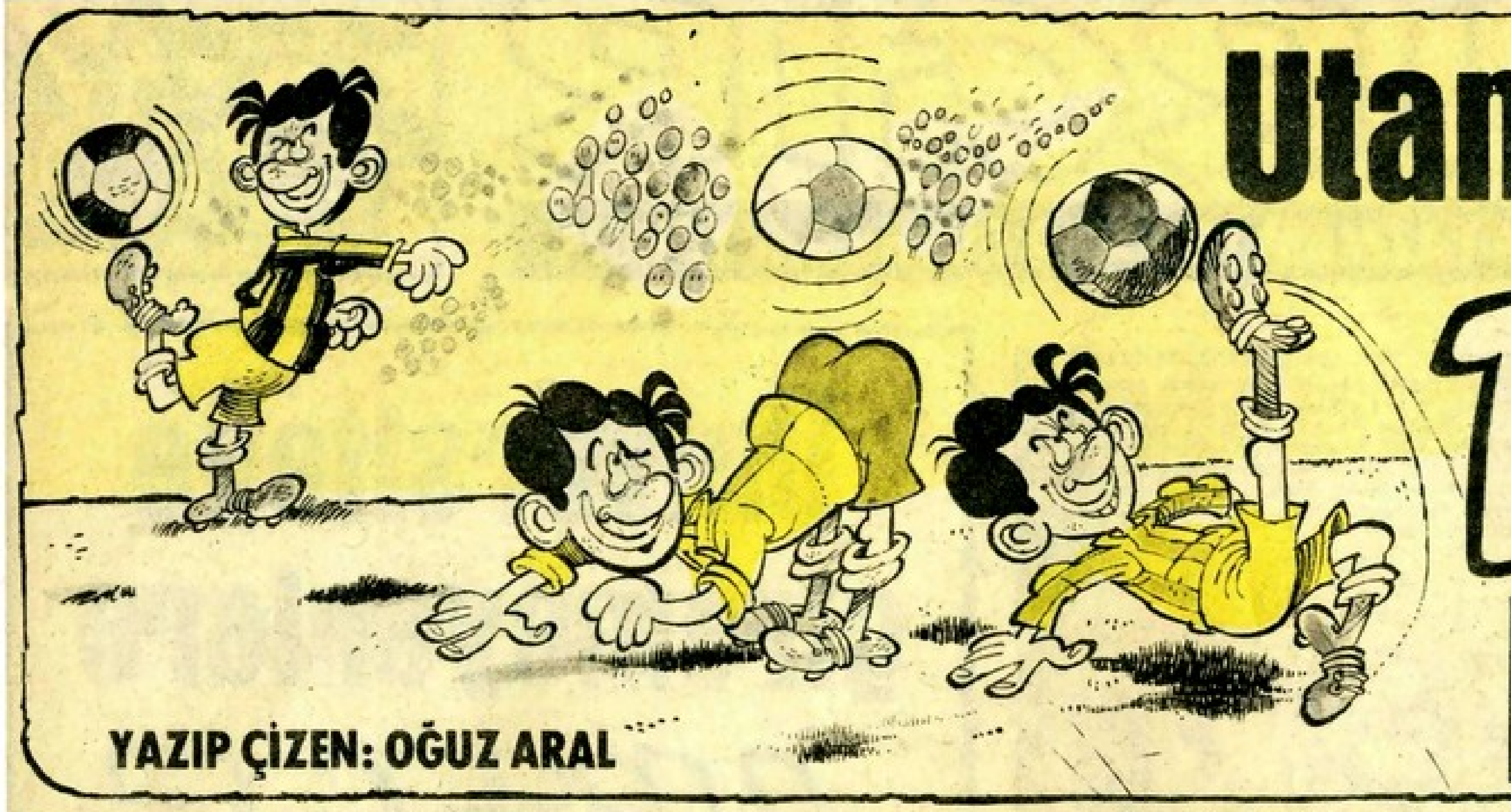
Ders çalışmadan özel dershanelere gidip gelmeden, evinizi satıp ders kitapları almadan yüksek veya alçak puan tutturmadan, tavsiye edeceğimiz metod sayesinde Üniversiteye girmek artık elinizde.

Bunun için de hiç vakit kaybetmeden hemen toplum polisi olmaya bakın. Toplum polisi olduğunuz taktirde her üniversiteye rahatlıkla girebilirsiniz. Sizi kimse de dışarı atamaz.

HASAN KAÇAN VE KUŞLARI

Utanmaz Adam

FUTBOLCU



YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Beleşino'ydu. Korna onu Pakizelerin de koynundan zorla çıkartıp, Real Madrit'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli İspanyol seyircisi bütün silahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düdükle birlikte hakemi nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kalesine yumuldu. Şeref sahada uyuklayınca Korna bozulup tüydü. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbolcu kılığında bir adam öldürme makinesi takılmıştı.

ÖĞRENCİ FIKRALARI

DEĞİŞMEMİŞ

Padişahlardan biri kılık değiştirerek İstanbul'da dolaşırken Zeyrek yokuşunda üzüm satan bir köylüye rastlayıp kendisinden bir okka üzüm almış. Parasını verirken köylünün kulağına eğilerek,

– Eski padişah mı iyiydi, yoksa şimdiki padişah mı? diye sormuş.

Bu münasebetsiz soru karşısında kızan köylü:

–Onun da Allah belasını versin, bunun da cevabını vermiş.

Padişah sebebini sorduğunda:

–Neden olacak, ben o zaman da üzümcüydüm, bu zaman da üzümcüyüm demiş.

ADANA İSTİKLAL O. O. DAN
ESKİCİ

NE YAPTI O BUNAK!

Kasabanın doktoru muayenehanesine hiç tanımadığı bir adamın girdiğini gördü. Ziyaretçi muayene olmaya gelmişti. Doktor muayeneye başlamadan önce hastaya:

–Daha evvel bir doktora gitmiş miydiniz? diye sordu.

Hasta yol üzerindeki eczaneye uğradığını söyledi. Doktor bu söze fena halde sinirlendi:

–Söyle bakayım, dedi. Yine ne ahmaklıklar yaptı o bunak?

Hasta çekinerek cevap verdi:

–Size gelmemi tavsiye etti, efendim.

BAHÇELİEVLER-TIRMIK

MUCİZE

Afrika'nın balta girmemiş ormanlarında bir adam yamyamların eline esir düşer. Kabile reisi ona, kendisine bir mucize gösterdiği takdirde onu serbest bırakacağını söyler.

Bunun üzerine beyaz adam cebinden çakmağını çıkarır ve reise uzatarak yakar.

Kabile reisi heyecanla yerinden fırlar çakmağı uzun uzun incelerken şöyle mırıldanır:

Bende belki yüz tane çakmak var ama bunun gibi bir çakışta yananına ilk defa rastlıyorum.

ESKİŞEHİR KOLEJİ'NDEN
AHMET ÖZIŞIK

Ayı ile ağa

Doğu illerimizden birinde çok zengin, genç ve bekâr bir ağa varmış. Bu ağanın kahyası yedi köyün en güzel kızını kaçırıp evlenmiş. Ağa kahyasının karısını görünce aklı başından gitmiş. Aşk ve kıskançlık damarları kabarmış kara kara düşünmeye başlamış. Bir gün,

–Bak kahya demiş son günlerde ayranım fena kabarır. Tez dağa çıkasın bana dişi bir ayı bulasın. Onunla nefsimi körleteyim. Eğer tutamazsan seni kırbaçlarım.

Kahya çaresiz dağa çıkmış, gezmiş, dolaşmış ama bir dişi ayı tutamamış. Köye inmiş ağanın karşısına eli boş çıkınca bir araba sopa yemiş. Bu durum haftada bir tekrarlanmaya başlamış, kahyaya bir bezginlik gelmiş.

Ağa o gün yine kahyasını dağa dişi ayı yakalamaya yollamış. Kahya

bakmış ayı yok sopayı göze almış erkence köye inmiş.. Aramış taramış, ağa yok. Neyse sopayı sonra yerim deyip eve yollanmış. İçeri gitmiş. Ağa ile karısını yatakta sevişirken yakalamış. Ağa şaşırmış kahyaya bakakalmış. Kahya rahat adımlarla ağaya yaklaşmış sakin sakin:

–Of be ağam, demiş.. Ayı senin neyine işte böyle insana alış insana.

SAMSUN LİSESİNDEN
ENVER DEMİR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ FIKRALARI

Tavsiye

Kurnaz dilencinin birisi o havalinin en cimri ve en zengini olan ihtiyar kadından bir sadaka koparmayı şeref meselesi etmişti. Bir gün kadın bahçede şezlong üzerinde güneşlenirken dilenci hemen içeri girip büyük bir iştahla ihtiyar kadının önündeki çimenleri otlamaya başladı. İhtiyar kadın hayretle,

–Hey sen ne yapıyorsun? diye sordu. Dilenci,

–Karnım o kadar aç ki.. Yiyecek param da yok tek çarem otlamak deyip yine iştahla otlamaya başlayınca, kadın dilencinin haline acıyıp,

–Buraya gel bakiim evlâdım diye peşinden çağırdı. Dilenci tam sadakayı kopardım diye sevinirken ihtiyar kadının sesi duyuldu:

–Evin arkasındaki çimenleri otla evladım hem onlar biraz daha uzundur.

SAMSUN LİSESİNDEN
ENVER DEMİR

O sersem kim?

İki yıl önce karısını kaybeden adam, üç kızına tatsız tutsuz bir genç mürebbiye tutmuştu. Bir zaman sonra, bir akşam kızlarına "Haberiniz var mı, mürebbiyeniz yakında evleniyor" dedi.

Kızların büyüğü, "İsabet!. Ondan kurtulacağız demektir, "dedi.

İkinci kız da derin bir göğüs geçirdi: "Nihayet rahat bir nefes alabileceğiz."

Kızların en küçüğü birdenbire sordu: "İyi ama o ucûbeyi alacak sersem kim olabilir?"

Baba, boynunu bükerek itiraf etti: "Ben."

SAMSUN 19 MAYIS LİSESİNDEN
TANER UZDİL

NE LAZIM?

İki akıl hastası "Haydi kasapçılık oynayalım" demiş. Bunlardan biri kasap olmuş, diğeri müşteri. Müşteri olan kasaba gelmiş. Kasap: "Buyrun ne emrediyorsunuz?"

Müşteri: "İki şişe bira istiyorum"
Kasap: "Yahu kardeşim kasapçılık oynuyoruz, biranın ne işi var bu dükkânda?"
Öteki deli: "Haklısın arkadaşım" diyerek dışarıya çıkıp baştan gelmiş.
Kasap: "Buyrun efendim ne emrettiniz?"
Müşteri: "İki kilo bonfile.."
Kasap: "Boş şişeleri getirdin mi kardeşim?"

BAHÇELİEVLER ORTAOKULU
SAADET İĞDECİ

Tahtakurusu

Adamın biri eczaneye girer ve eczacıdan tahtakuruları için ilaç ister.

Eczacı:

–"Naftalin verelim beyim, işte şu yuvarlaklardan" der.

–"Peki verin 3 kilo."

Adam yuvarlak naftalinleri alır. Bir gün sonra yine aynı eczaneye gelir. 3 kilo daha naftalin alır. Üç gün geçer. Aynı adam yine gelir. Eczacıya:

–"Şu naftalinden 5 kilo daha verin" deyince eczacı dayanamaz:

–"Sorması ayıp ama ne yapıyorsunuz bu kadar naftalini?" der.

Adam üzgün cevap verir:

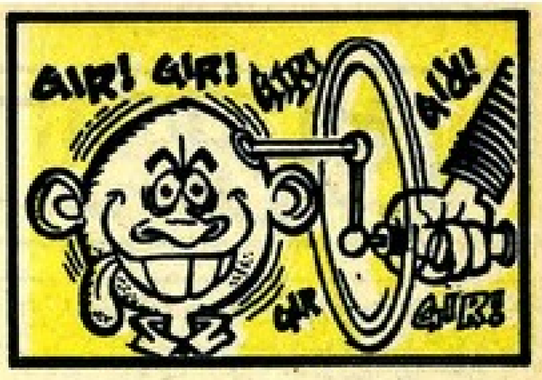
–"Ne yapalım kardeşim, her defasında o kadar iyi nişan alıyorum. Bir türlü vuramıyorum, şu tahtakurularını!"

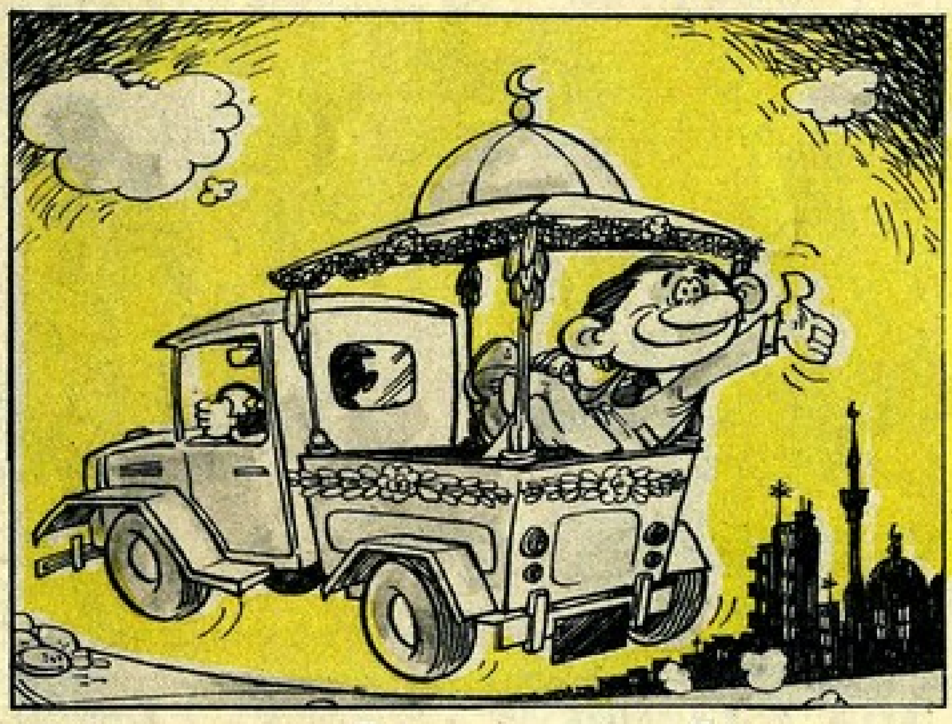
BORNOVA LİSESİNDEN
SERTAÇ SEZER

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN





Gırgır okuyucularına MÜJDE

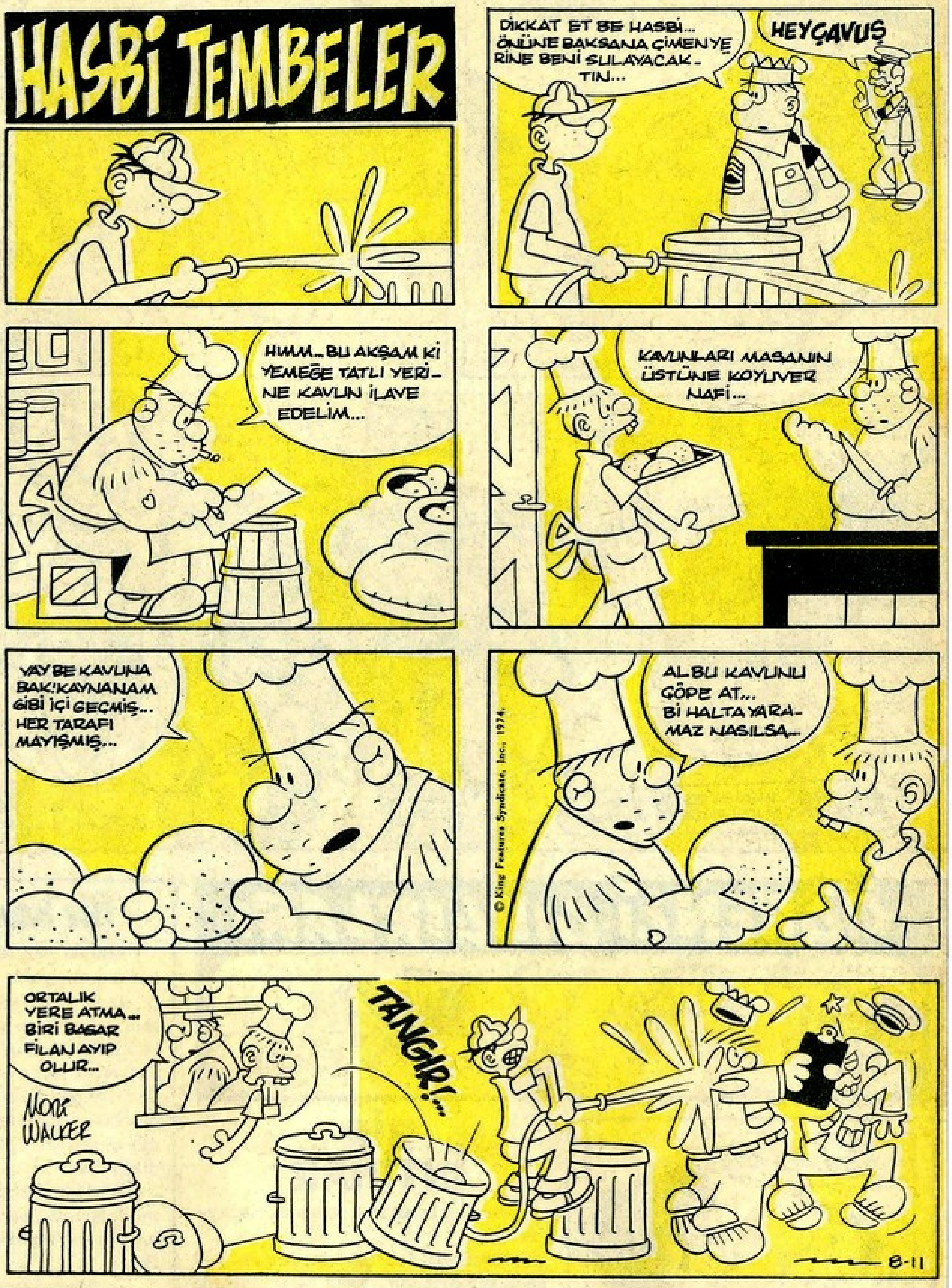
★ İşten çıktıktan sonra evinize gitmek için saatlerce Belediye otobüsü veya dolmuş beklemeye

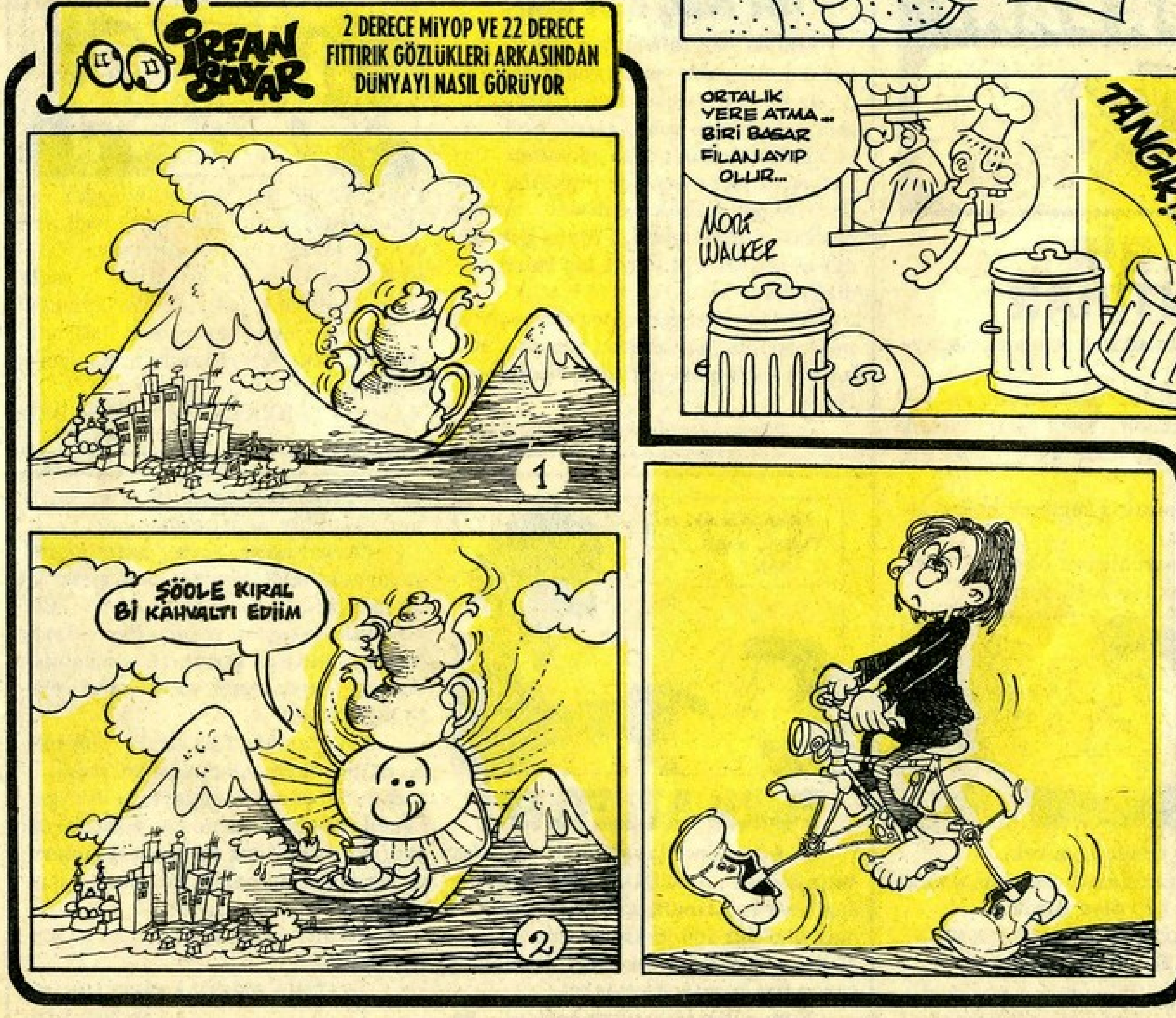
Paydos

★ Vereceğimiz akıl sayesinde herhangi bir araca atlayıp vaktinde evinize gidebilirsiniz. Bineceğiniz otobüs veya minibüsün hangi istikamete gideceği hiç önemli değildir.

★ Tavsiye edeceğimiz sistem sayesinde her araç mutlaka sizi evinize götürecektir.

★ *Bunun için de yapacağınız şey, her semtte birer ev satın almaktır.*
Gördünüzmü ne kadar basitmiş....





SEÇME SAÇMALAR

Bal ayına çıkacağım için çok mutluyum
ARI

Yol verin geçeyim dumanlı dağlar.
TELEFERİK

Şu boğazın manzarasına da doyum olmuyor birader.
BADEMCİK

Hadi gene benden bulma...
KAYIP EŞYA BÜROSU

Müzik, gazino sahibinin gıdasıdır.
FAHRETTİN YASLAN

İstanbul'un hangi tarafında oturuyorsunuz?
BUT TARAFINDA

Biz de sandıktan çıktık.
ÇEYİZ

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Bir kaç kurban

Okulda her sabahleyin okula girerken saç yoklaması yapılır, uzun saçı olanlar sınıfa alınmazlar veya saçları kesildikten sonra ancak okula girebilirlerdi. Bunlardan saçlarını uzatmakta ısrar edenler disipline verilirdi. Bunun için berberlikte uzman olanlar görevlendirilir (Daha çok müdür olmak üzere) itiraz hiç kabul edilmezdi.

İşte bir gün gene saç yoklaması yapılıyordu. Birkaç kurban kenara ayrılmış saçlarının akibetini bekliyorlardı.

O gün saçlarını yeni kestirmişti.

Fakat Müdür Bey onun en azından 2 aydır emek verip büyüttüğü saçlarını kesmek için onu da ayırmıştı. Yanındaki az karta kaçmış uzun saçlı delikanlıya dert yanmaya başlayınca:

"Ya ben ne yapayım dedi delikanlı Buraya elektrikleri tamir için gelmiştim."

KÜTAHYA GEDİZ LİSESİNDEN
YASİN SARI

NİÇİN DÖNERLER

Dersleri boştu. Gelecek dersteki yazılı yoklamaya hazırlık olsun diye birbirlerine sorular soruyorlardı. Soru sırası Ali'ye gelmişti.

-Söyle bakayım Hasan gezegenler niçin güneşin etrafında dönüyorlar?

Ali cevabı hemen yapıştırdı:

-Senin de karşında ateşli birisi olursa senin başın dönmez mi?

ANITTEPE LİSESİ
MURAT GÜNEY

BİR İNTİHAR

Derslerin sıkışık zamanlarındaydık.

Bir cebir dersinde, sınıfın en ineklеyenlerinden Armut Selim tahtada bir problem üzerinde ter dökerek uğraşıyordu.

Bir ara alnında biriken terleri silerek hocaya,

"Acaba burası nasıl olacak" diye münasebetsiz bir soru sordu.

Hocamız sınıfa dönerek,

"Siz arkadaşınızın yerinde olsanız ne yapardınız?" diye sordu.

O anda arkadan meçhul bir ses.

"İNTİHAR ederdik hocam."

VAN ATATÜRK LİSESİNDEN
NECO

TÜRK ATLETLERİ

Lise son sınıfta, şimdiye kadar neşeyle devam ettiğimiz tek ders olan beden eğitimi dersinde, bedencimiz bize bir 100 metre deparı attırır, birtakım beden hareketleri yaptırdıktan sonra bize çene çalardı.

Yine o gün 100 metre deparı ve beden hareketlerinden sonra bedencimiz şöyle bir soru sordu :

-"Arkadaşlar, Türk atletlerinin yabancı atletler yanında başarısızlıklarının sebebi sizce nelerdir?" Biz birtakım cevaplar verdik. Bu sırada sınıfın yetenekli gırgırcılarından olan Bıdık, itinayla ayağa kalktı, sınıfı şöyle bir süzdü :

-Arkadaşlar; Tarihimiz boyunca daima düşmanlarımızı kovalamışızdır. Atletizm yarışlarında da yabancılar önünde kaçmayı gururlarına yediremeyen Türk atletleri terihlerini hatırlayarak onları kovalar durumda yarışmaktadırlar.

Kahkaha tufanı içinde zilin sesini zor duyduk.

KONYA EREĞLİ LİSESİ'NDEN
NAPOLYON

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

HAFTANIN PLAKLARINI SİZİN İÇİN DİNLEDİK

TANER ŞENGER:
Dargın ayrılmayalım

Taner Şenger'in okuduğu şarkıda çok derin manalar var. Sanatçı bu şarkısında gözleri vagonları dolaşırken kaç tane biletsiz yolcuya rastladığını kendisinin de bilet almadan seyahat ettiğini işte bu yüzden Devlet Demir Yollarının her yıl zarara uğradığını çok iyi anlatıyor. Taner Şenger şarkı içinde kendisine ve müzisyenlere gayet hakim. Meselâ tren hareket halinde iken ikide birde camdan sarkmak isteyen 65 'lik kemani Rıza Beyi azarlaması çok yerinde bir hareket. Şarkının ortalarında sigara almak için Zeytinburnu istasyonunda inen sanatçı treni kaçırmasına rağmen Yeşilyurt'a kadar peşinden koşup gene içine atlayabiliyor. İyi bir plâk. Ama bunda Taner Şen ger'in hiç bir suçu yok.

ŞAKİR ÖNER GÜNHAN:
Turnamın kanadı patlıcan beyazı

Turnamın kanadı patlıcan beyazı- adlı türküye sazlar çok güzel bir düzen içinde giriyorlar. Rüzgârın tesiri ile hafif hafif sallanıp eğilen sazların çıkardığı sese derede ki sivrisinekler de iştirak edince türküye batı müziği havası giriyor. Türkünün sözleri çok vurucu kelimelerden seçilmiş.. Bu yüzden iyi duyabilmek için pikabın çok yakınına sokulanlarda ağız burun kalmıyor.. Buna çok dikkat etmez lâzım. Aynı zamanda bir TV sunucusu da olan Şakir, televizyonun alışkanlıklarını bu türküye de uygulamış. Zira, türkü aralarında bol bol, çamaşır tozu, buzdolabı, yağlı boya ve Piş Ban kası reklamı da yapılıyor.

* *

ACDA TEKKAN SÖYLÜYOR:
Sana ne kime ne ona ne bana ne ?

Doldurduğu plaklarla ünü Türkiye sınırlarını aşıp Suriye üzerinden dünyaya yayılan Acda Tekkan -Sana Ne Kime Ne- adlı plağı ile gene müzikseverleri felç etti. Öyle ki plakçılar artan isteklere cevap veremez duruma geldikleri için müşterilerine, bu plağın yerine Yaşar Dizel'in -Avuçlarımda hâlâ sıcaklığın var-ve Minür Nurettin'in 1933 yılında doldurduğu şarkının adı bile silindiği için artık okunmaz bir hale gelen plağını satmak zorunda kalıyorlar. Acda bu parçada da ne istediğini, kiminle tekrar evleneceğini ve kaç saat evli kalacağını çok iyi biliyor.

TV'nin gülü Cenk Koray'lı karikatürler

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Devamı haftaya

Kim budala?

Küçük bir kasabada küçük bir çocuk vardı. Adı budalaya çıkmıştı. Önüne gelen takılır, alay ederdi. Paraları değerine göre ayıramayacak kadar salak diyorlar ve sık sık aynı oyunu tekrarlıyorlardı. Oyun şöyleydi :

Biri cebinden bir beş liralık bir de on liralık çıkarıp yere koyuyor, hangisi değerli ise al senin olsun diyordu. Çocuk da beş liralığı kapıp, meraklıların kahkahaları arasında kaçıp gidiyordu.

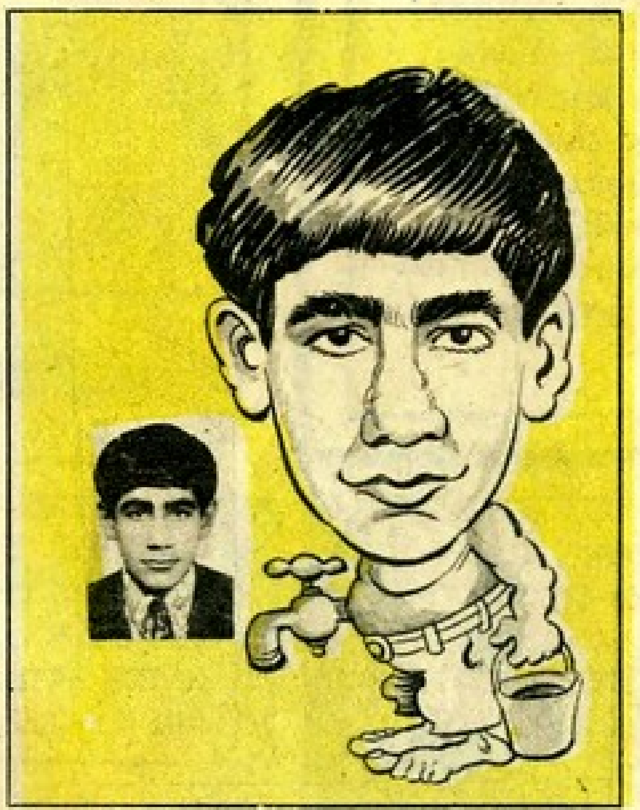
Bir gün annesi olup bitenlere kızıp oğluna çıkıştı:

-"Paraları birbirinden ayıramayacak kadar budalaysan yazıklar olsun sana" demesi üzerine çocuk şu cevabı verir.

-"Ayırmasına ayırırım ama budala olmadığımı anlarlarsa bu oyundan vazgeçerler, ben de metelik alamam sonra annecim" demiş.

BAHÇELİEVLER ORTAOKULUNDAN
MÜYESSER UZUN

Sınıfın en Gırgırcıları



PAZARCIK LİSESİNDEN HASAN GÜL

Bir gün kavanoz Salih'in dersinden yazılı oluyorduk. Mustafa 1, Musa 1, Yaşar 1, Hasan 8, Allah allah yazılıda bir şeyyazmayan Hasan nasıl olur da 8 alabilirdi, teneffüste Hasan'ı çevirdik ve bu sekizi nasıl aldığını sorduk meğersem Hasan yazılı kağıdına şööle yazmışmış: Hocam sen susuzluğun ne olduğunu çok iyi bilirsin, benim babam sucu olduğuna göre düşün

PAZARCIK LİSESİNDEN
YAŞAR BOZDAĞ

ÜSKÜDAR KIZ LİSESINDEN ~~EFSUN~~

-Geveze midir?

-Karşısında dört kişiyi sus pus oturtmuş dikiş makinesi gibi konuşmakta olduğundan bu sorumuzu yanıtlayamadı.

-Fıstık mıdır?

-Fıstıktır.

-Nerde oturur?

-Sınıfın en kuytuköşesinde kendisi gibi sakin (!) insanlarla oturur.

ÜSKÜDAR KIZ LİSESİNDEN
CANAVAR CANAN

BAKIRKOY LİSESİNDEN KIL ERDAL

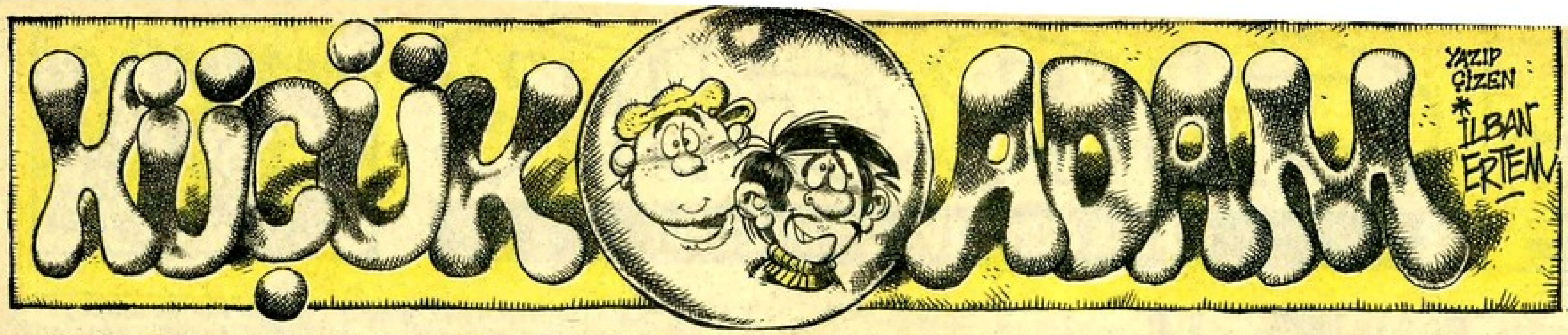
KIL: Bakırköy lisesinde okurken, Bakırköy Kız Sanat okulu öğrencilerinin bile kendi okullarında okuduğunu sandıkları bu çocuk kısmetse bu seneikisini birden bitirecek. Önüne gelen her kıza bakkalın telefon numarasını verir kendisinin en keriz tarafı, hatasız şarkı söylediğini, iyi briç oynadığını ve iyi yüzdüğünü sanmasıdır.

BAKIRKÖY LİSESİNDEN
HAAYYT

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

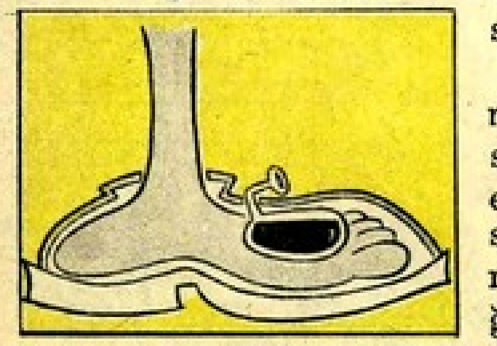


Sansar adlı bir casusla ha - pisten kaçan küçük adam ve mestan, daha sonra sansarın dişinde sakladığı planı tesadüfen ele geçirirler.. Bu arada sansar da başka ülkelerin casusları tarafından öldürülür.. Aynı casuslar bu seferde bizimkilerin peşine takılırlar.. Küçük adamda mikrofilmin yerine kendisi uydurma bir takım planlar yapar ve bütün casuslara satar.. Ama kısa zamanda planların sahte olduğu anlaşılır ve de casuslar hem gerçek mikrofilmi ele geçirmek hem de intikam almak için bizimkilerin peşine düşerler

DEVAMI KARŞIDA

FASFOŞŞ AYAKKABI SANAYİİ

Şimdi çok değişik bir modeli piyasaya çıkardı....



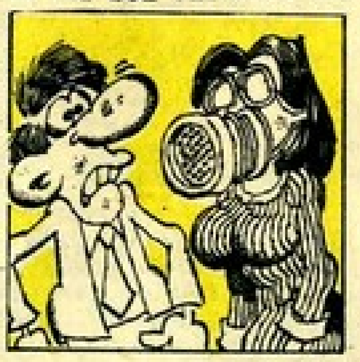
Bu ayakkabılar sayesinde artık kimse ayağınıza basmaya cesaret edemeyecek.

Çünkü Fasfoşş ayakkabılarının içine çok esnek özel ve basınçlı mürekkep depoları monte edilmiştir. Üzerine basılır basılmaz derhal basanın paçalarına mürekkep fışkırtır. Bastığına pişman eder.

BU HAFTAKİ FALINIZ

BASKÜL BURCU

Unutmayın ki " Fazla gaz aşık usandırır"diye bir söz vardır.. Bu



bakımdan nişanlanızın evine giderken turp ve kuru fasulye gibi şeyleri yemekten kaçınmalısınız. .Nişanlınızın son günlerde sizden uzaklaşmak istemesi hep bu yüzden. Kayınvalidenizin camları açıp odayı sık sık havalandırmasına alınmayın.

TATLI BURCU

Sevdiğiniz kızın ilgisini çekebilmek için hen gün kırmızı panto-

lon, kırmızı ceket ve kırmızı gömlek giyerek dolaşmanız güzel fikir. Fakat bu tür davranışlarınız sevdiğiniz kızdan başka mahallelinin de dikkatini çekmeye başladı. Hakkınızda "Onu artık hastaneye yatırmanın zamanı geldi" diyenler var. Ama siz bu söylenenlere aldırmayın.

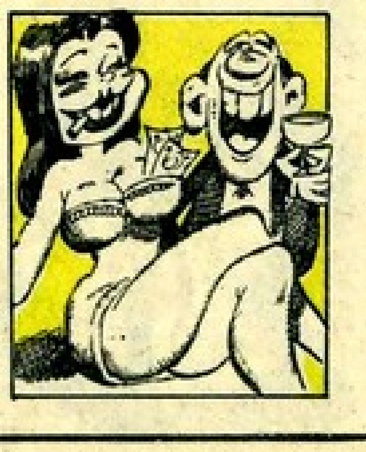
KAPLUMBAĞA BURCU

Çekingen ve çabuk heyecanlanan bir karekteriniz var. Dün ge-

ce, birisi üzerinize bıçakla yürüdü diye bukadar telâşa kapılmanız ve kaçmanız çok mânâsızdı. Adamın belki de kötü bir maksadı yoktu. Anlayıp dinlemeden böylesine telâşa kapılmanız sizde aşağılık kompleksi olduğunu gösteriyor. Bunu sizden ummazdık.

DANSÖZ BURCU

Para konusunda hayli başarılı bir hafta geçiriyorsunuz. A-



ma sağda solda, gece kulüpleri ve gazinolarda fazla para harcamanız, garsonlara bol bahşiş dağıtmanız hiç doğru değil. Zira üzerinize şüphe çekmeye başlayabilirsiniz. Böyle giderse zimmetinize geçirdiğiniz 450 bin lirayı iyi etmeden enselenme ihtimaliniz fazlalaşıyor. Biraz ağırdan gidin.

DEVAMI HAFTAYA

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

8 GÜN İŞLER YOLUNDA GİTTİ

YAZAN: AZIZ NESIN
ÇİZEN: MIM UYKUSUZ

Bizim bakanlığım, yani benim bir zamanlar çalıştığım bakanlığın tarihinde işlerin hiç aksamadan, yolunda, düzeninde yürüdüğü çok kısa süreli iki dönem vardır : bu dönemlerden biri üç, biri de beş gün sürmüştür. İşte o, biri üç, biri beş gün süren iki kısa dönem içinde, bakanlığı ilgilendiren memleket işleri tıkır tıkır yürümüş, halkımız o zaman bakanlıktan ve bakandan çok memnun kalmıştır. Halkımızın değerbilirliği şundan da belli ki, altı yıllık bakanlığı içinde yalnız sekiz gün için işleri yolunda, yönetiminde yürüten o bakanı, aradan yıllar geçtiği halde hâlâ unutamamaktadır. Geniş yüzölçümlü yurdumuzun neresinde bir kahveye girseniz, orda, aklı eren, akı karadan seçebilen yurttaşlarımızın o bakan için şöyle konuştuklarını duyarsınız:

-Öyle bir bakan daha memlekete gelmedi...

-Ve de gelemez...Gelemeyecek...

-Onun gibi daha dört bakan olaydı, bu memleket çoktaaan kalkınmış ve de Avrupayı ve de Amerika'yı geride bırakmıştık.

-Dört mü dedin..İstemez, o bir başına yeterdi...Ama bizdeki bu çekemezlik, kıskançlık yok mu...Herifi bakanlıkta, tutmadılar. Daha birkaç yıl kalaydı bakanlıkta, sen o zaman görecektin memleketi...

Asıl önemli olanı, hangi partiden olurlarsa olsunlar, ister iktidar partisinden, ister muhalefet partisinden, yani parti ayrılığı gözetmeden, bütün yurttaşlarımız, köylüsü kentlisiyle, sözünü ettiğimiz bakanı sevmekte birleşmişlerdir. Halkımızın yarattığı bu duygu birliği, insanın gözünü yaşartacak bir görünümdür.

O bakanın nasıl sevilip sayıldığını anlayınız ki, partisi onu seçimlerde hangi ilden aday göstermişse, o ilde onun girdiği seçim listesi silme kazanmıştır. Evet, bu halk kendisine yapılan iyilikleri hiç bir zaman unutmuyor, hatta o iyilik, bütün hayatı içinde yalnız sekiz gün için yapılmış olsa bile. Değerbilir halkımız kendisine yapılan sekiz günlük iyiliği, seksen yıl unutmuyor, belki de sekiz yüz yıl unutmayacak..Ne mutlu bu halka sekiz güncük iyilik yapabilen Bakan'a.

Hani "Elli Türk Büyüğü", "Yirmi Türk Ünlüsü", "Yüz Şanlı Türk" adlarıyle bizde berçok kitaplar çıkmıştır. Ben, büyüklerimizi sayıya ve tartıya vuran bu türlü kitapları hiç sevmem. Çünkü, örneğin "Elli Türk Büyüğü" dediğiniz zaman, elli birinci büyük Türk listenin dışında kalıyor. E canım buna kimin hakkı var? Kim ölçtü biçti, kim tarttı etti de, büyükleri boysırasına koydu? Değil mi? Ama, değil "Elli Türk Büyüğü" diye "Beş Türk Büyüğü" adıyle bir kitap çıkarılsa, bu beş büyükten biri, memleketine sekiz günlük yararı dokunan söz konusu bakan olmalıdır.

O bakanlığın tarihinde yalnız sekiz gün işler yolunda gitmiştir diyorsam, lütfen inanmanızı rica ederim ki bu sözü, bakanlığın bütün tarihini bilen bir insan olarak söylüyorum. Oylarınızı dilenen bir aday olmadığıma göre, sizlere hiç de yalan söylemek zorunda değilim.

Kuruluşundan beri içinde bulunduğum için o bakanlığın tarihini çok iyi bilirim. Seçimler sırasında partinin genel başkanı, seçimi kazanırlarsa kimleri bakan yapacağını önceden müjdelemişti. Bu müjde o partinin seçimi kazanmasında çok büyük rol oynadı. Çünkü, siz de takdir edersiniz ki, bir insanın milletvekili olmak için çalışması başkadır, bakan olmak için çalışması yine başkadır. O seçimlerde seksenden fazla aday,

bakan olmak için çalışmıştı. Çünkü genel başkan, seksen adaya bakanlık vaat etmişti. Politikada bol keseden atılan her tutulmayacak vaadin büyük etkisi olduğu deneyimlerle bellidir; bu vaadde etkisini gösterdi, bakan olmak hırsıyle yanan seksen adayın, insanüstü ve adayüstü çabaları sonunda o parti seçimi kazandı. İşte o zaman, hükümette yalnız on dört bakan koltuğa oturduğundan, on dört Türk Büyüğü dışında kalıp bakan olamayan altmış altı milletvekili, pek haklı olarak, çok fena bozuldular. Partinin genel başkanı, yalnız Türkiye çapında değil dünya çapında bir - çok affedersiniz- politikacı olduğundan, avucunu yalayan milletvekillerine teker teker şöyle söyledi:

"Ben sözümün eriyim. Yerine getirmeyeceğim bir vaadde bulunmam, bir söz verdim mi, onu yaparım. Ben sizi bakan yapmaya söz verdim, ama ne zaman bakan yapacağımı söylemedim. Sırayla hepiniz bakan olacaksınız, hiç merak etmeyin. Sizlere de bir gün bakanlık sırası gelecektir .. Yalnız hepinize bakanlık sırası gelmesi ve bakanlıklarınızın uzun sürmesi için, elbirliğiyle partimizin iktidardan ayrılmamasına çalışmalıyız. Millî birlik ve beraberlik içinde..."

O gün sayın başbakan radyodan halkımıza "Millî birlik ve beraberliğin faziletini" anlatan bir konuşma yaparak," Durumun her zamankinden çok daha nazik olduğunu", "İç ve dış tehlikelerin pek çok artmış olduğunu", "Yıkıcı faaliyetlerin amansızca takip edilmekte olduğunu", "Ve binaenaleyh milletin hiç bir ayrılığa meydan vermeden tam bir birlik ve beraberlik içinde bulunmasının zaruretini" açıkladı. Bu nutuk, daha önceki iktidar başkanlarının nutuklarının tıpkısı olup, yalnız onlardan ses tonu ve aradaki öksürük sayısı bakımından büyük farkı vardı.

Genel başkanın, arkadaşları arasında bakanlıkları sıraya koyduğu sözünü, arkadaşlarından biri yutmadı. Genel başkana, çok politik incelikte söylediği sözü, halk diline çevirirsek, şunları söylemiş oldu:

"Politikada veresiye ve taksit muamelem yoktur, ben peşinciyim. Ben böyle dalgalara yatmam. Ya şimdi bakan olurum, yada aramızda çıkan prensip anlaşmazlığından ötürü, demokrasiyi kurtarmak için yapacağımı ben bilirim."

O'nun ne yapacağını yalnız kendisi değil, başbakan da biliyordu. Başka partiye transfer olacaktı...

Dünya çapında bir politikacı olan başbakan -Ne yazık ki kısır ve verimsiz, geri kalmış bir ülkede doğmuştu, yoksa dünyayı serçe parmağının üstünde oynatabilecek bir politika cambazıydı- hükümette yeni bir bakanlık daha kurulması gereğini anlatınca işler yoluna girdi. Memleketi ve demokrasiyi kurtarmak için kurulan yeni bakanlığa da anlattığım kişi getirildi. Ben de o bakanlığın daire müdürlerinden biri oldum.

Bu açıklamamdan şunu anlatmak istiyorum ki, o bakanlığın tarihini yetkiyle bilen bir insanım ve "O bakanlığın tarihinde yalnız şekiz gün işler doğruca yürütüldü" derken bunu, bilerek söylüyorum.

Başka bakanlıklarda çalışan arkadaşlarıma, bizim bakanlıkta sekiz gün halka çok yararlı işler yapıldığını, sekiz gün işlerin yolunda gittiğini söylediğim zaman bana inanmıyor, gülüyorlar. Kendi bakımlarından haklıdırlar, çünkü onlar kendi çalıştıkları bakanlıklara göre bizim bakanlığı ölçüş-

türüyorlar, zavallılar hiç bir bakanlıkta işlerin sekiz gün doğru yönetileceğine inanamıyorlar. Ama söylediğim bir gerçektir, ne diye yalan söyleyeyim, ben çalıştığım bakanlığın reklamcısı değilim, bakandan çıkarı olan bir gazeteci hiç değilim.

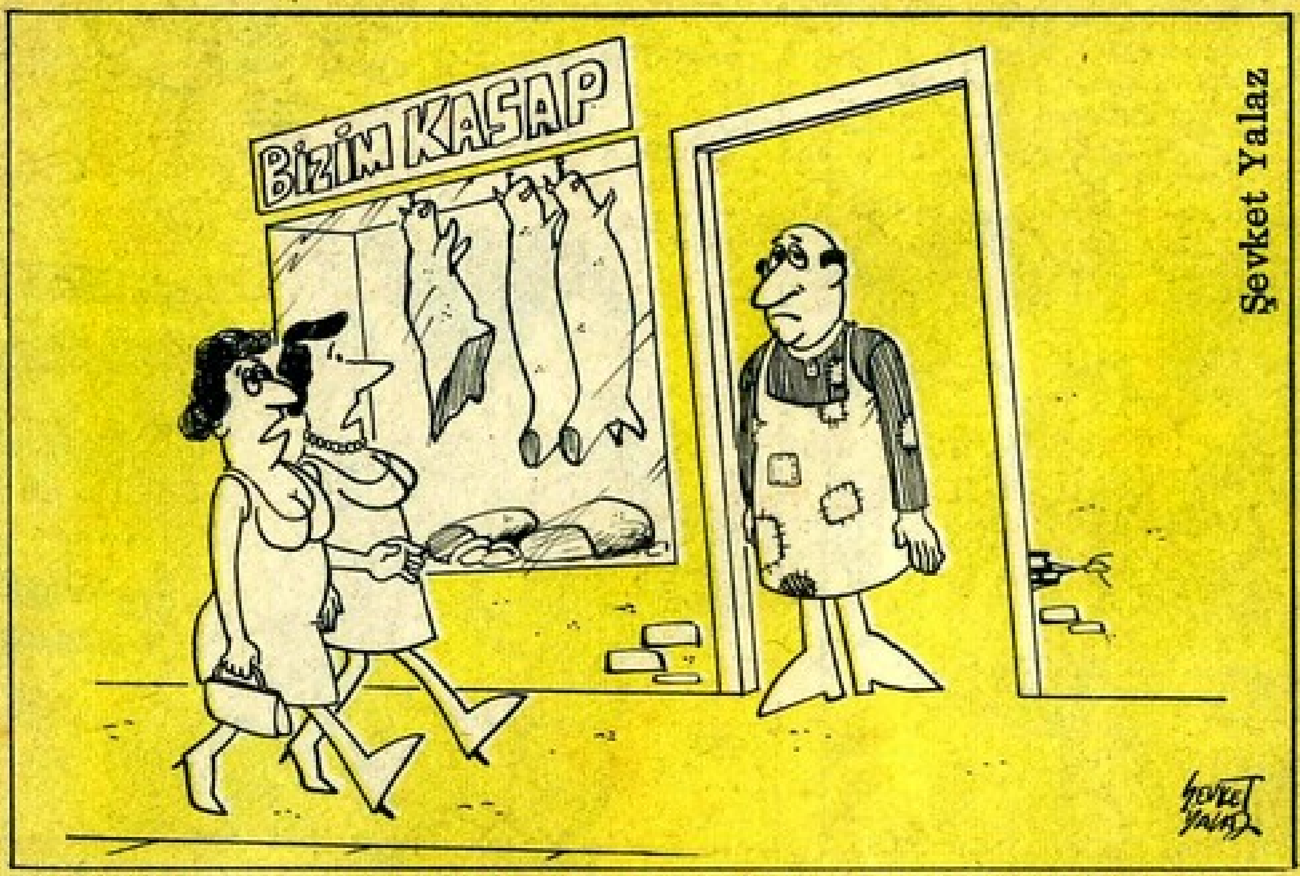
Nasıl olup da o sekiz gün işleri iyi yönetildiğini kendimden hiç bir şey katmadan anlatırsam, siz de bana hak vereceksiniz. Bakınız, tarihimizdeki o mutlu tesadüf nasıl oldu.

Ben, bakanlıktaki müdürlerden biriydim. Başka bir müdürlüğün muavini olan bir arkadaşım vardı, bu arkadaş, bakanlıktaki odasının düzenine, kırtasiye malzemelerine pek çok meraklıydı. Bakanlıktaki en iyi, en büyük masanın - Tabii bakanınkinden sonra- kendi odasında olmasına dikkat ederdi. Masa camında en küçük bir tüy, tablaların üstünde çay bardağı, kahve fincanı lekesi bulunmazdı. Masasının arkasındaki duvarı boydan boya Türkiye haritası kaplamıştı, üstünde de Atatürk'ün en güzel maskı asılıydı. Sümeni pırıl pırıldı. Hokka takımının, stilonun yeri bir milim değişmezdi. İpince, sipsivri yontulmuş kurşun kalemler bir güzel seramik kap içinde dururdu. Hiç bir zaman onun odasında dağınık bir yazı, not, kâğıt görülmemiştir. Kırtasiye malzemelerine son derecede meraklı olan bu arkadaşımız, bu bakımdan odasını durmadan zenginleştirmeye çalışırdı.

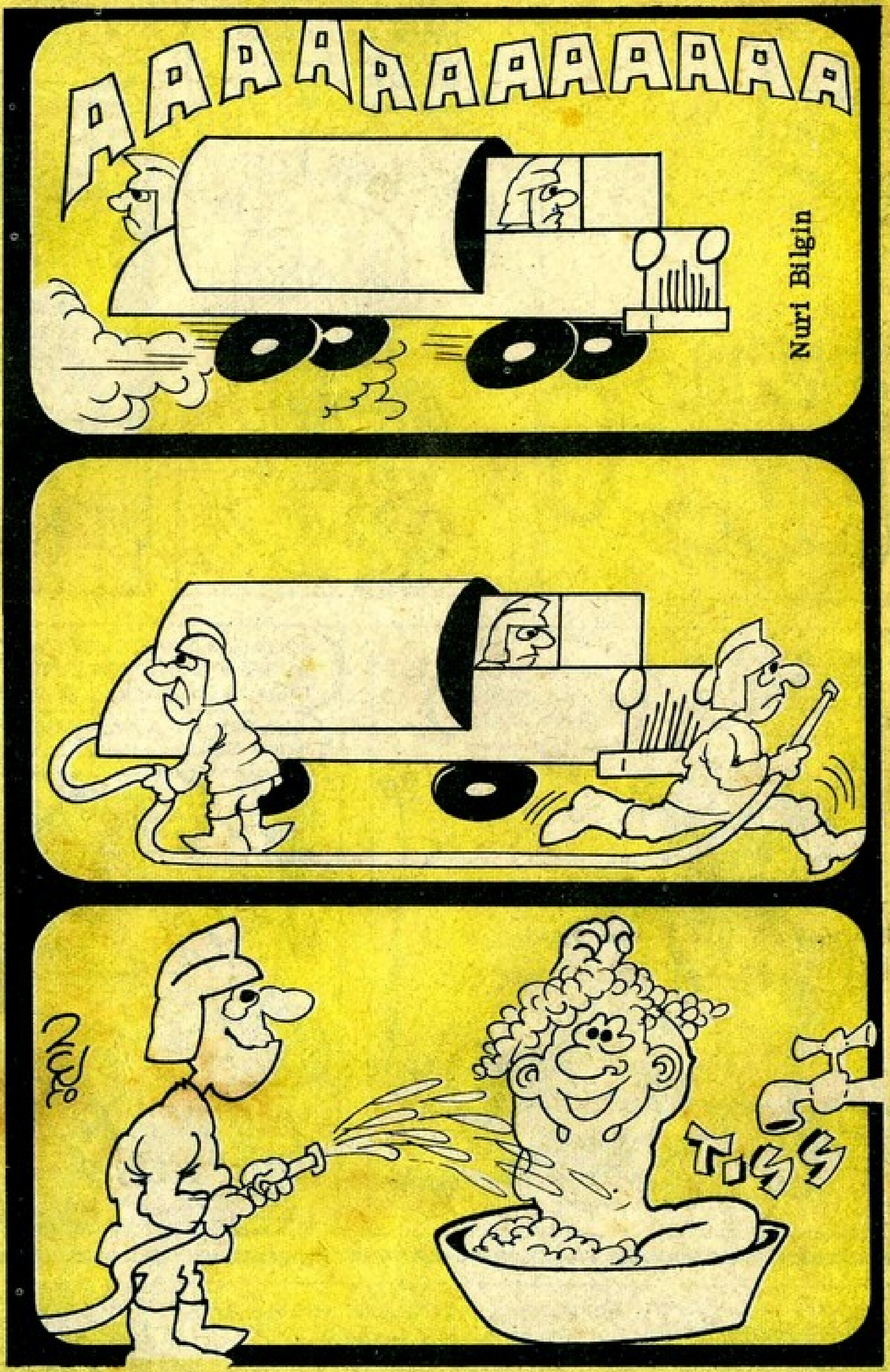
Biz o zamana kadar, bütün öbür Bakanlıklar gibi, durmadan harıl harıl çalışıyor, dosyalarımızı üçer beşer artırıyor, çoğalan dosya dolaplarını koyacak yer bulamıyorduk. Daktilo makineleri yazılara, daktilocu kızlar yazı yazmaya yetişmiyordu. Odacılar, odalardan odalara ellerindeki kâğıtları koşuşturuyorlar, müdürler, müsteşarlara imza için dosya götüren memurlar aceleden koridorlarda durmadan çarpışıp birbirlerine "Pardon!" demek zorunda kalıyorlardı. Yani kısacası, hiç birimizin başımızı kaşıyacak vaktimiz yoktu ve büyük bir çabayla memleket işlerini yürütmeye çalışıyorduk. Yalnız benim masamın üstünde dört telefon olduğunu, telefon alıcılarından birini boynumla omuzumun arasına sıkıştırıp, birini masaya açık bırakıp, birini koltuk altıma alıp, birini elimde tutup, aynı zamanda dört telefonla birden konuşurken, bir yandan da sekreterime not yazdırır, öbür yandan da ziyaretime gelen yurttaşların dertlerini hallettiğimi söylersem, nasıl bir hummalı çalışma içinde olduğumuzu, sanırım, anlatmış olurum. Resmî yerlerde, devlet dairelerinde memurların dalga geçtikleri, lâklâkla zaman öldürdükleri, kadın memurların boyanarak, dedikodu yaparak, yün işi örerek, aşnafişna yaparak iş saatlerini doldurdukları, bunun karşılığında da aylık aldıkları kesinlikle yalandır ve bu yalanlar, ayırıcı ve yakıcı cereyana kapılmış menfî ruhlular tarafından uydurulmuştur. Neyse, burasını geçelim...

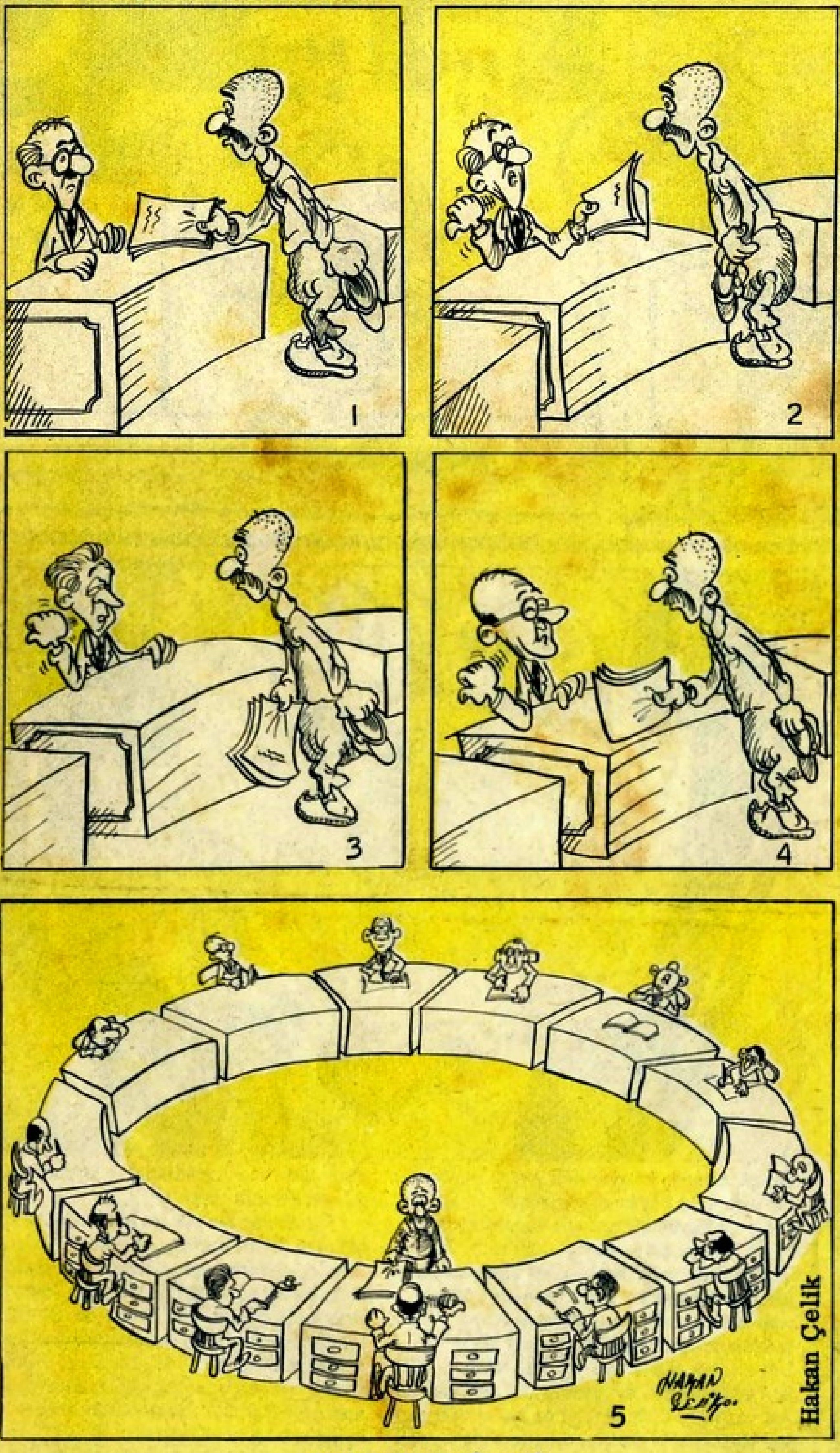
Günlerden bir gün, duyduk ki, hükümetin gördüğü lüzum üzerine, memleket işlerinin daha iyi yürütülmesi için yeni bir Bakanlık daha kurulmuş ve Bakan da tâyin olunmuş. Ama bu Bakanlığın ne binası, ne de Bakan için bir yer, bir oda, bir masa vardı. "Sandalyesiz Bakan" deyimi, bu yeni Bakana tıpatıp uyuyordu; sandalyesiz, odasız, masasız bir Bakan... Yeni Bakan, on beş gün kadar ortalarda ve ortalıkta dönüp dolaştı durdu. Yeni Bakana önce bir otomobille bir şoför bulundu. Böylece zorluklar yarıdan çok yenilmiş olsa bile, Bakana bir oda, masa ve başka şeyler bulmak, otomobil bulmak kadar kolay olmamıştı.

SON

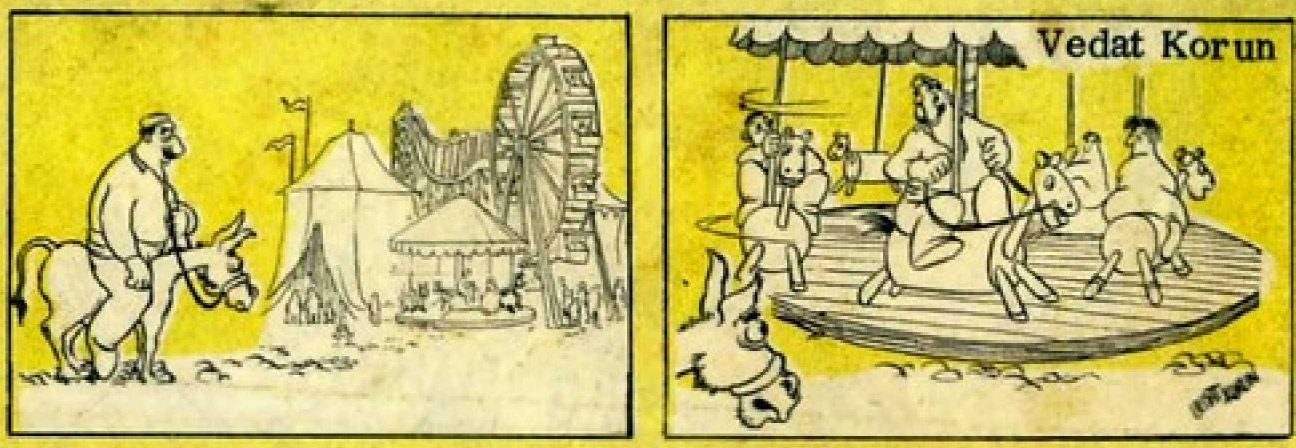


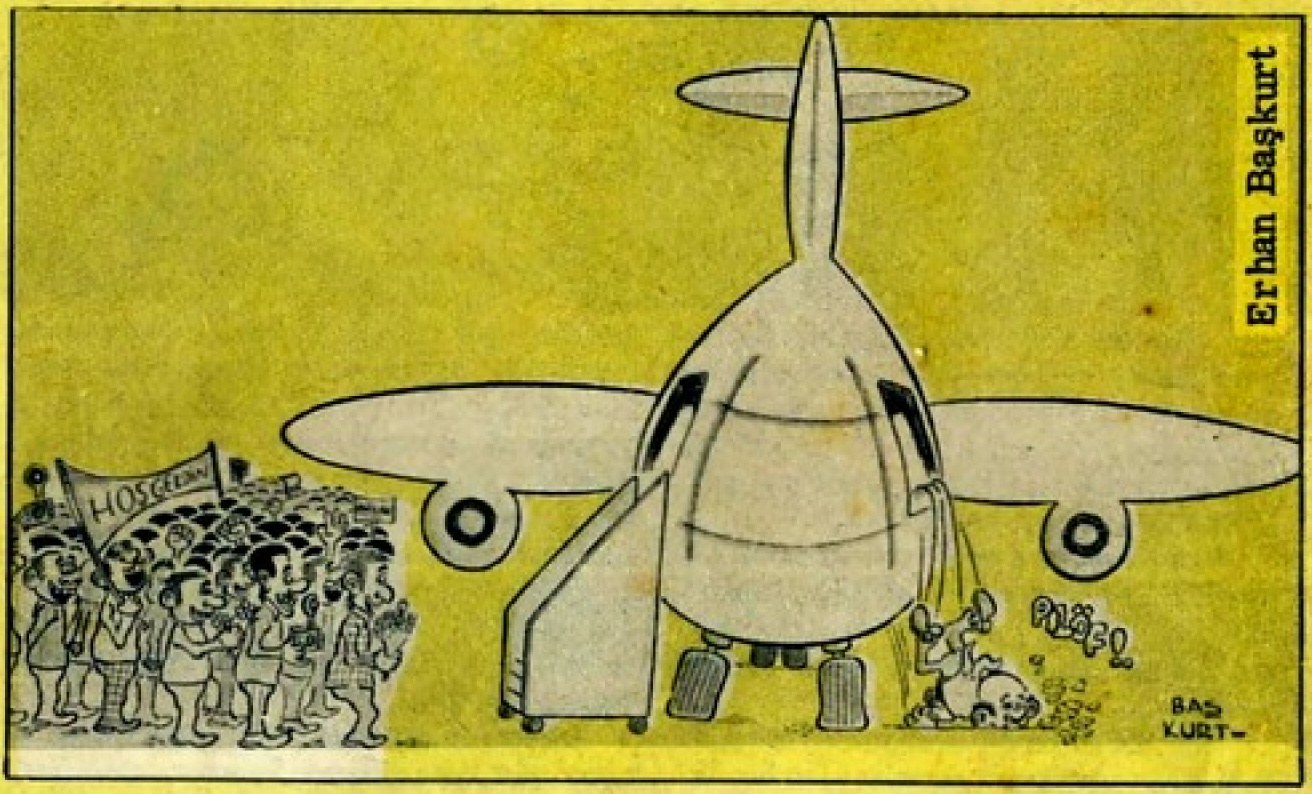
Et fiyatlarına zam yaptığı zaman kendisinin suçu olmadığını gös - termek için bu eski önlüğü giyer..





DEVLET DAİRESİ





YIL: 4
SAYI: 170
9 KASIM 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası–Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu–İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)